

Budynki korespondujące – seria integracyjnych warsztatów dla mieszkańców Poznania.

Praca podejmuje temat i problem zauważonej niezrównoważonej korespondencji przestrzennej pomiędzy układem przestrzennym Starego Miasta w Poznaniu i budynkami położonymi w jego okolicy z którym wiąże się cały szereg problemów społecznych (społeczne wykluczenie, nierówność w dostępie do dobrej edukacji, brak możliwości rozwoju fizycznego mieszkańców w ścisłym obrębie centrum, wysysanie ruchu ludzi przez duże centra handlowe z obszaru centrum, brak specjalistycznych dedykowanych dużym wydarzeniom artystycznym nowoczesnych sal teatralnych i widowiskowych w centrum miasta)

Proponuje wspólne działanie na podstawie i wokół złożonych prac i wyników rozstrzygniętego w 2015 roku konkursu architektonicznego: „Centrum od Nowa”.

Celem projektu byłoby uświadomienie różnych grup wiekowych na temat możliwości dalszego rozwoju centrum Poznania i jego obrzeży oraz ich wpływu na całą przestrzeń i rozwój miasta Poznania.

W zakres projektu wchodziłyby:

1. Warsztaty artystyczne skierowane do odbiorcy w różnym wieku z artystycznej interpretacji (malarstwo, graficznie, rysunkowe) form budynków, które są korespondencyjnie powiązane z terenem Starego Miasta i obszaru centrum Poznania objętego zakresem konkursu z 2015 roku,
2. Na podstawie prac warsztatowych nastąpiłoby ich wspólne omawianie na zorganizowanej po warsztatach wystawie,
3. Na podstawie warsztatów i wystawy wytypowano by grupę budynków korespondujących z przestrzenią centrum wg mieszkańców miasta,
4. Wokół wytypowanej na warsztatach artystycznych i wystawie budynków odbyłyby się warsztaty w interpretacji formy przestrzennej (rzeźbiarskie) wspólne budowanie makiet i interpretowanie miejskiej przestrzeni,
5. Na podstawie zebranego materiału graficzno-rzeźbiarskiego odbyłyby się warsztaty z poszukiwań funkcjonalnych czyli próby znalezienia i waloryzacji współczesnych, potrzebnych mieszkańcom funkcji, które mogłyby stanowić o przyszłym charakterze obszaru centrum miasta,
6. Na podstawie zebranego materiału zdefiniowano by tereny wymagające zmian w mieście,
7. Dla wytypowanych terenów zorganizowane zostałyby warsztaty projektowe dla mieszkańców i studentów i profesjonalnych projektantów,
8. Otrzymane na podstawie serii działań prace poddane zostałyby analizie porównawczej z pracami konkursu na „Centrum od nowa” z 2015 roku,

Proponowana inicjatywa mogłaby się przerodzić w przyszłości w miejski urbanistyczny think – tank lub wspierający go merytorycznie i społecznie w różnym zakresie organ.

Dalszym rozwojem projektu byłoby wspólne działanie – ogłoszenie serii konkursów architektonicznych na konkretne i położone na konkretnym terenie inwestycje w obrębie centrum miasta.