

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW JAKO STRATEGICZNY ELEMENT ROZWOJU MIASTA

Agata Grenda

KIM SĄ CI MIESZKAŃCY?

W JAKI SPOSÓB MIELIBY W RĘKACH
TRZYMAĆ KULTURĘ?

CO OZNACZA ROZWÓJ MIASTA Z
PERSPEKTYWY KULTURY?

Urzędnicy poprzez strategie rozwoju kultury pomagają zaistnieć, ujawnić i wzmocnić **tożsamość**, **kreatywność** i **produktywność** mieszkańców, co z kolei prowadzi do innowacji i zmian.



KULTURA JEST FINANSOWANA W POLSCE Z PUBLICZNYCH PIENIĘDZY

Fot. Ewelina Grygier
<http://folk24.pl/w-folkowym-tonie/uliczni-grajkowie/>



Sektory kreatywne pozyskujące fundusze uzależnione są od cykliczności budżetów publicznych i priorytetów kultury tworzonych przez polityków



fot. facebook.com/mkidn

	A	B	C
1	L.P.	MIASTO	WARTOŚĆ WSKAŹNIKA SPRZYJANIA KULTURZE (Formuła dystansowa 1-100)
2	1	Sopot	100.0
3	2	Koszalin	98.8
4	3	Poznań	93.3
5	4	Warszawa	93.1
6	5	Katowice	91.0
7	6	Kraków	89.7
8	7	Toruń	88.9
9	8	Jelenia Góra	87.9
10	9	Wrocław	85.5
11	10	Lublin	82.9
12	11	Łódź	81.8
13	12	Gorzów Wielkopolski	79.6
14	13	Opole	77.6
15	14	Zamość	77.6
16	15	Olsztyn	74.4
17	16	Płock	73.7
18	17	Gdańsk	71.3
19	18	Legnica	67.4
20	19	Tarnowskie Góry	65.7



kulturalny

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW

Seminaria dla 300 uczestników życia kulturalnego
w regionie - podniesienie kompetencji

EDUKACJA

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW

Wizyty studyjne zagranicznych kuratorów sztuki, podczas których zapoznali się z działalnością instytucji kultury i najciekawszymi zjawiskami artystycznymi regionu oraz nawiązali szereg znajomości z lokalnymi artystami, dyrektorami instytucji, samorządowcami, przedstawicielami uczelni itp. Zaproszono 40 kuratorów z całego świata.

OTWARCIE SIĘ NA INNYCH,

NETWORKING MIĘDZYNARODOWY

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW



wielkopolska.
kultura u podstaw



logowanie | rejestracja

WYDARZENIA

MIEJSCA

LUDZIE

OPINIE

BLOGI

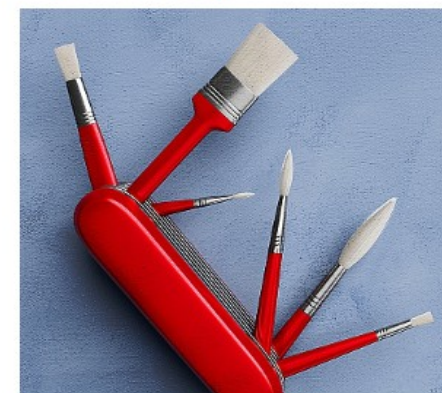
KULTURADIO



SZUKAJ



Krupa u podstaw



NASZE LOKALNE SPRAWY, PLATFORMA
WIEDZY, WYMIANA POGLĄDÓW

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW

Mobilna wystawa o początkach polskiej państwowości, prezentowana w europejskich miastach.

DZIEDZICTWO, HISTORIA

WIELKOPOLSKA: REWOLUCJE



"Za konsekwentną kuratorską 'pracę u podstaw' burzącą skostniałe hierarchie w polskim życiu teatralnym; unikatowy pod względem ideowym i artystycznym projekt 'Wielkopolska: Rewolucje' to wzór nowoczesnego, zaangażowanego, a zarazem niedogmatycznego myślenia o tym, jaką rolę pełni sztuka w dzisiejszym społeczeństwie" - Anna R. Burzyńska

Michał Borczuch + dzieci z Domu Dziecka w Szamocinie

>> theater



Partnerzy: Stowarzyszenie „Stacja Szamocin”, Dom Dziecka
w Szamocinie, Dom Kultury SZOK, Teatr Nowy im. T. Łomnickiego
w Poznaniu

Wiktor Rubin i Jola Janiczak + Dom Pomocy Społecznej w Lisówkach



Partnerzy: Dom Pomocy Społecznej w Lisówkach, Art Stations Foundation / Stary Browar Nowy Taniec, Teatr Wielki w Poznaniu

Włodzimierz Nowak i zespół Dużego Formatu + osadzone w Areszcie Śledczym w Lesznie



Partnerzy: Areszt Śledczy w Lesznie, Duży Format „Gazety Wyborczej”,
Teatr Nowy im. T. Łomnickiego w Poznaniu

Marcin Masecki + Orkiestra Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy



Partnerzy: Orkiestra Dęta Ochotniczej Straży Pożarnej w Słupcy,
Filharmonia Poznańska, Miejski Dom Kultury w Słupcy

Mikołaj Mikołaczyk + zespół śpiewaczy Wrzos z Zakrzewa



Partnerzy: Zakrzewski Dom Kultury „Dom Polski”, Art Stations
Foundation / Stary Browar Nowy Taniec

KULTURA W RĘKACH MIESZKAŃCÓW

INTEGRACJA LOKALNYCH SPOŁECZNOŚCI

=

ZMIANA JAKOŚCI ŻYCIA

HABITAT III

QUITO 17-20 OCTOBER 2016

United Nations Conference on Housing
and Sustainable Urban Development

SECRETARY-GENERAL
OF THE CONFERENCE

PRESIDENT

0

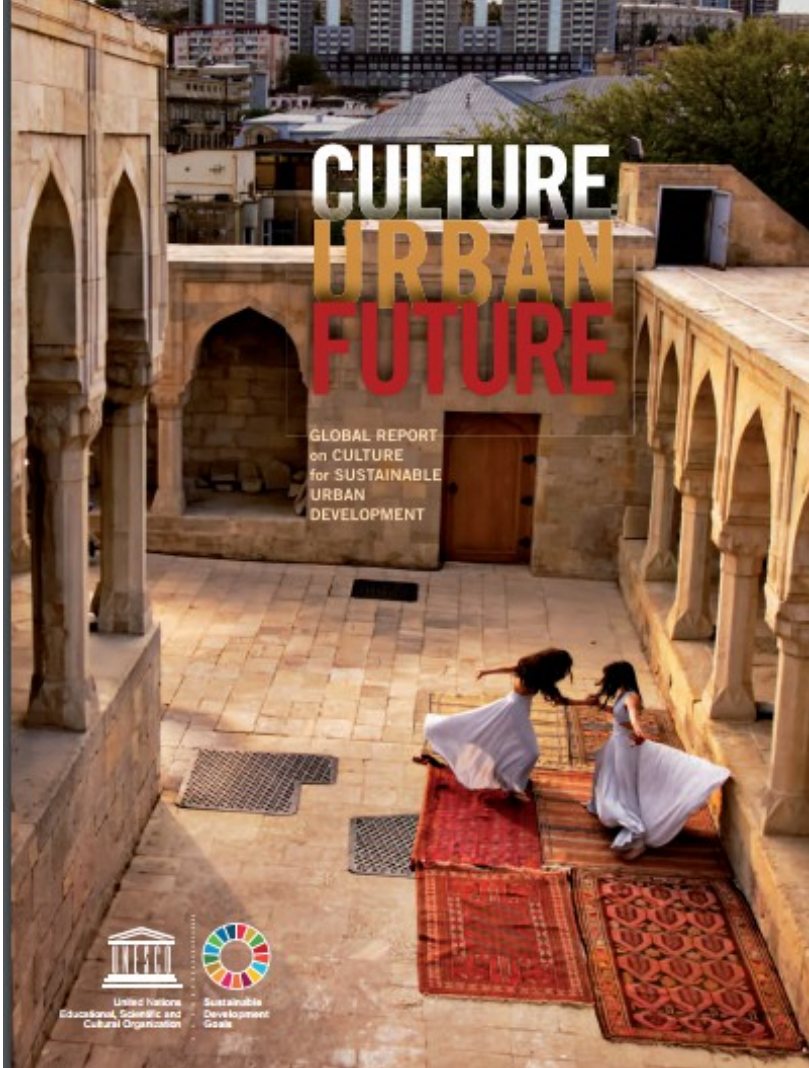
Wiersz 1

Wiersz 2

Wiersz 3

Wiersz 4





kultura jako jeden z priorytetowych
elementów strategii urbanistycznych

UNESCO Global Report on Culture for Sustainable Urban Development 'Culture: Urban Future'

Kultura ma moc otwierania umysłów kobiet i mężczyzn, jest potężnym narzędziem dla dialogu, wzajemnego zrozumienia, nawet dla pokoju

Francesco Bandarin
Assistant Director-General for Culture at UNESCO



Global Report on Culture for Sustainable Urban Development

RECOMMENDATIONS

1 People-centred cities are culture-centred spaces

2 Quality urban environments are shaped by culture

3 Sustainable cities need integrated policy-making that builds on culture

prestiż, unikatowość i atrakcyjność turystyczna



Wiadomości z Poznania

Off Garbary się zamyka. Duża inwestycja przy Małych Garbarach, zniknie Las

Jakub Łukaszewski 10 czerwca 2017 | 07:00

WTOREK, 07 WRZEŚNIA 2010 10:54

PUBLICYSTYKA

KOMENTARZE (4)

KontenerART 2010. Rewitalizacja czy gentryfikacja poznańskiego Chwaliszewa?

Mikołaj Iwański, Rafał Jakubowicz

inwestycje

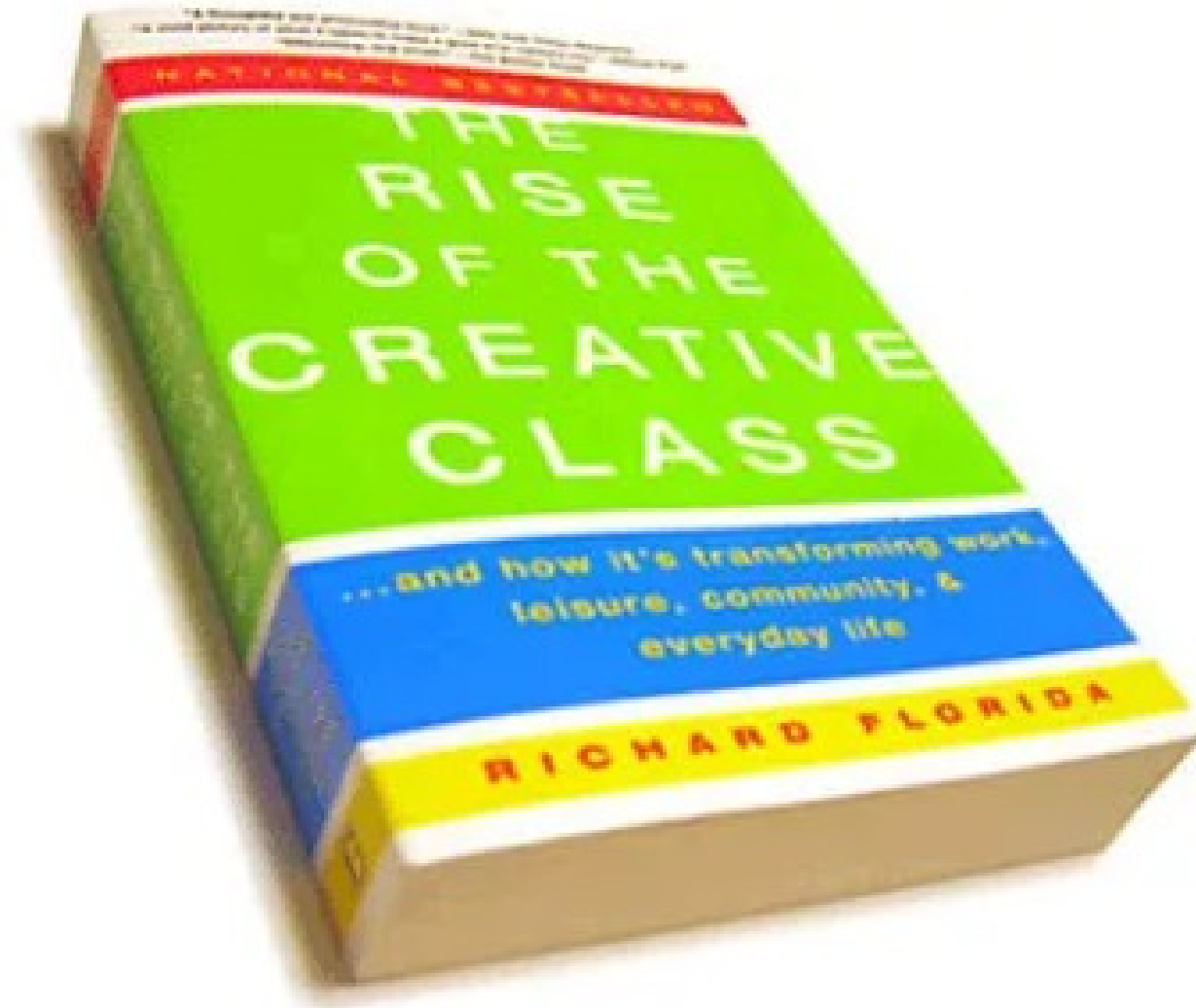
Stara Rzeźnia prawie sprzedana. Kupi ją deweloper związany z koncernem Ikea. Będą mieszkania?

Jakub Łukaszewski 22 listopada 2017 | 07:01

Artyści: “placemakers by instincts”



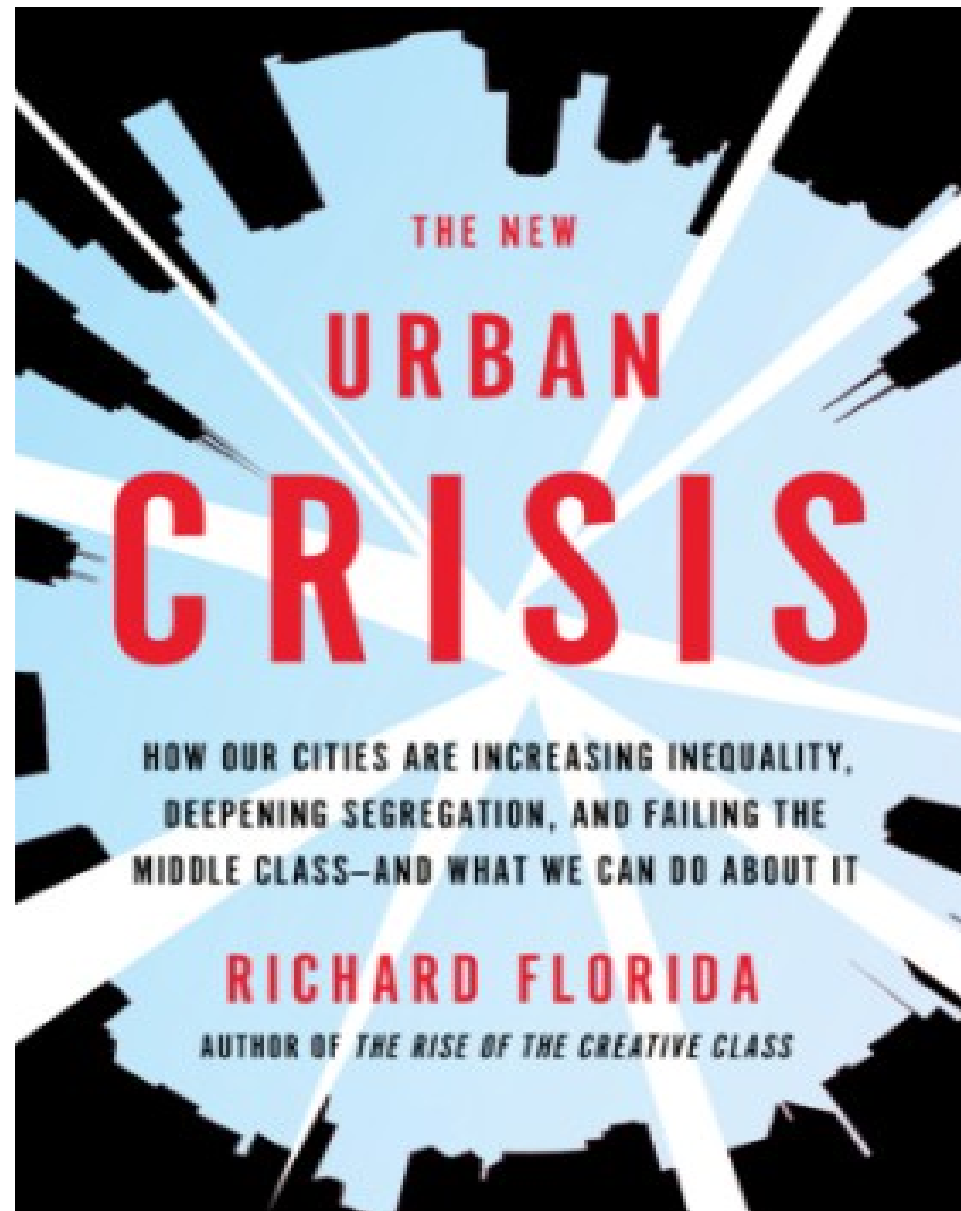
aaaaa...Florida!





ARTISTS USED TO
LIVE HERE

Mea culpa!



ROZWÓJ MIASTA JAKO WARTOŚCI
(więzi sąsiedzkie, infrastruktura społeczna, kultura)

versus

EKONOMICZNY WZROST
(inwestycje, przychód)



Comune di Venezia ✓
@comunevenezia



#EnjoyRespectVenezia | bit.ly/2vxUAjZ
[@veneziaunica](#) [@visitmuve_it](#)
[@muoversivenezia](#) [@DetourismVenice](#)
[@aGuestinVenice](#) [@TurismoVeneto](#)

8:00 PM - Jul 29, 2017

Nie możesz myśleć o mieście bez myślenia o kulturze, bo czym jest DNA danego miejsca? Jest tym kim jesteśmy, gdzie jesteśmy, skąd przychodzimy i dokąd być może zmierzamy.

Charles Landry, założyciel Comedia

MIASTO IDEA

“Miasto idea – nowe podejście do rozwoju miast” (będącego wynikiem zorganizowanego przez nich Open Eye Summit) piszą :
“Każde miasto, aby mogło się rozwijać, musi **określić swoją ideę**, przez co rozumiemy specyficzny dla tego miasta proces wykorzystania jego **potencjału rozwojowego i generowania wartości**. (...) w procesie generowania wartości niezbędny jest **kapitał kulturowy**. Z jednej strony, nie może on służyć wyłącznie bezpośredniemu wytwarzaniu wartości ekonomicznej (choć bez niego nie da się wartości ekonomicznej wytwarzać), a z drugiej strony – bez wytwarzania wartości ekonomicznej nie da się utrzymać i pomnażać kapitału kulturowego. W Mieście-Idei na pierwszym miejscu są **wartości egzystencjalne i efektywność strukturalna**.”

MIASTO MARKA

- Edukacja artystyczną dzieci
- miasto przyjazne rodzicom
- wykorzystanie potencjału seniorów
- wspieranie nieformalnych, oddolnych organizacji, artystów, animatorów kultury
- rozwój lokalnych zasobów społeczno-kulturowych, uspołecznienie zarządzania kulturą (pamiętajmy ciągle o postulatach poznańskiego Kongresu Kultury z 2011 r)
- wzmocnianie więzi społecznych w przestrzeni miasta
- promocja biznesu społecznie odpowiedzialnego
- nacisk na budowanie kultury organizacyjnej przedsiębiorstw
- wspieranie pomysłów, a nie tylko produktów
- wspieranie finansowe talentów
- dostępność kultury.

Projekty ogólnomiejskie:

1. Azyl dla ocalonych zwierząt
2. Trener osiedlowy i senioralny
3. Olimpia.4940 m² dla kultury i edukacji

I – Nowe Winogrody Północ, Nowe Winogrody Południe, Nowe Winogrody Wschód, Stare Winogrody

1. Centrum sportowo- rekreacyjne na Wichrowym Wzgórzu
2. Renowacja terenów zielonych i ogrodzeń przedszkoli

II – Kiekrz, Krzyżowniki-Smochowice, Podolany, Strzeszyn

1. Rekreacja na Strzeszynie 3
2. Podolany – nowoczesne pracownie: Szkoła Podstawowa 62
3. Platforma widokowo-rekreacyjna
4. Rekreacja na Smochowicach

III – Jana III Sobieskiego i Marysieńki, Piątkowo

1. Promenada Piątkowsko-Winogradzka – wygodna trasa spacerowa

Studenci UAP zaproszeni przez radnych do zaprojektowania wyglądu Placu Cyryla Ratajskiego



DOM TRAMWAJARZA



Foto: <https://www.facebook.com/Domtramwajarza>

Badanie publiczności: Division of Psychological and Language Sciences
oraz Univeristy of Lancaster (na zlecenie Encore Tickets)



PARTYCYPACJA

